

2月号の目次

インタビュー 4面

■この人と1時間



画家・写真家
加藤幹彦さん

健康・生活 2-3面

- 下重暁子の 出会ったひとびと
- 長寿のツボ
- 認知症のホント!
- すこやか湯遊 梅の郷 月ヶ瀬温泉 (奈良市)



- 耳より情報
- 健康クッキング さともバーグ 長いものめんたいこまぶし
- 中日新聞のお知らせ

読者参加 5-6-7面

- 脳トレひろば おもしろパズルの古今東西 漢字進行方向表示パズル ああ漢ちがい
- シニアの賢い暮らし
- 楽しい俳句
- プレゼント

いそいそシニアライフ!
ローズ倶楽部

新規入会募集中!

昭和の鉄ちゃん 8面

- 露払い列車 岩内線

「おや?」何
か変」と感じる。唱歌「春
が来た」。「山に来た 里
に来た 野にも来た」は順
序が逆ではないか。立春も
過ぎ、雨水、やがて啓蟄。
野では冬ごもりの虫がはい
出るようになって、山に
はなお雪が残る。
耳にすると、「うん!そ
うだ」と気づく。子に「こ
えは立て立ては歩めの親

四季彩

節句

心。雛祭りでは「健やかな成
長」を願う。そして、「わが
身に積もる老いも忘れて」
楽しめるのが名古屋発祥の
福よせ雛プロジェクト。七
福よせ雛プロジェクト。七

名古屋発の福よせ雛

年目を迎えた。
展示会場は全部で十六カ
所を数える。市内十一、愛
知県内四、岐阜県内一。作
品は多い所で二千体、全体
動き」と任掛け人の吉野孝
るい。手にスマートフォンや
チラシ。掃除、食事、麻雀、
女子会で乾杯もある。表現
するのは日常生活、自由な
動き」と任掛け人の吉野孝
るい。手にスマートフォンや
チラシ。掃除、食事、麻雀、
女子会で乾杯もある。表現
するのは日常生活、自由な
動き」と任掛け人の吉野孝

再生は主婦九人の手で始ま
った。命名は「福を寄せる」
の願掛け。今では名古屋の
魅力を発信する「Save The
NAGOYA 事業」に認定され
た。輪が広がる「日本初の
試み」。「健やかに成長」を
遂げている。(木)



絵・高藤 暁子

想像力

東日本大震災から間もな
く六年。ところが昨年暮れ、
東京電力の原発事故で避難
した子どもへのいじめが各
地で明るみに出た。

「なんかいい死のうと思
った。でもしんさいでいっ
ぱい死んだからつらいけど
ほくはいきるときめた」

故郷の福島県を離れた時
が小学二年。今は中学二年
の、横浜市の男子生徒が書
いた手記が胸を突いた。

東電や国を相手に集団訴
訟に臨んでいる親たちが、
実態を訴える。「氷山の
一角です。大人にも心ない仕
打ちが続いて
いる」と。

窓

実際、愛知
県でも避難直
後のころから

筆者もそんな実例を耳にし
た。三河地方の身寄りを頼
った一家は、小学生の息子
が学校でひどい「原発いじ
め」に遭っていた。止むに
やまれず、母子だけが新潟
県へと去った。

逆に、放射能の怖さをよ
く知っているはずの広島で
厄介者扱いされ、愛知に移
ってきた家族もいる。

いじめなどでは、学校の
責任が真っ先に問われる。

だが、替えている人々を
思いやる想像力の貧しさが
社会全体を覆ってきたよう
な…。その空気の方がよほ
ど深刻ではないか。(樹)

お元気ですか

長野県の東御市にある勘六山は、水上さんが晩年を送った地である。小諸駅から車で十五分ほど、田園の中の高い丘の一面にその家はあった。

ずっと軽井沢在住だったが、知人を誘って勘六山一帯を住まい兼仕事場とした。

最初に連れてゆかれたのが、作家井出孫六さんだった。水上さんは高山線の出会いを鮮明に覚えていた。

私がちょうど軽井沢近辺に山荘を考えていた時だった。「勘六山の自宅のすぐ隣が一方所空いている。ここに来れば、うちの井戸の水をあげるよ」

そこには水上さんの仕事場

60

下重暁子の 出会ったひとびと

水上勉(下)

と、いろいろのある大きな客間、そして外には竹紙を漉くための小屋と陶器の窯もあった。その土地も北へ少し傾斜している。日当りを考えると、やや疑問である。

「夜の浅間はいいよ。月夜に浅間を見ながら一杯やるのはこたえられない」

何回か訪れるうち陶器を焼く女性とも親しくなり、竹紙を漉く所も見学し、だんだん思いはつものってきたが、結局その話はお流れになってしまった。

野の花が咲き乱れる秋に、一本一本大切に切り取っている水上さんに会った。花束にして石川さゆりさんに送るといふ。水上さんはさゆりさんのファンでもあった。

水上さんは中国に出かけられ、北京で天安門事件に遭った。この目で事件を見たのを見える所にこだわっていた。

1959年早稲田大学卒業、NHKに入局。アナウンサーとして活躍後、民放キャスターを経て文筆活動に入る。著書に「家族という病」「若者よ、猛省しなさい」(集英社新書)「この一句108人の俳人たち」(だいわ文庫)他多数。日本ペンクラブ副会長、日本旅行作家協会会長。



プロフィール しもむらう・あきこ
1959年早稲田大学卒業、NHKに入局。アナウンサーとして活躍後、民放キャスターを経て文筆活動に入る。著書に「家族という病」「若者よ、猛省しなさい」(集英社新書)「この一句108人の俳人たち」(だいわ文庫)他多数。日本ペンクラブ副会長、日本旅行作家協会会長。

きっかけに少しずつ体調を悪くされていた。二〇〇四年に亡くなられて一年後、私達は勘六山を訪れた。水上さんのお嬢さんがおられ、案内していただいた簡素な仏前で手を合わせた。生前、ご自分で作られたという骨壺がおかれていた。

日本人の国民病ともいわれる肩こりと五十肩。みなさんのまわりにも、悩みを抱えている方がきつとおられると思います。

十年間も治療院に通ったのに改善されず、諦め気味だった五十代の女性が私のジムのを訪れました。自宅でも以下の肩甲骨体操をすよう指導しました。

①手ぬぐいの両端を両手で持ち、前に習えの姿勢から万歳を②万歳の姿勢から手ぬぐいを後頭部まで肘を曲げて引き下ろし、上げる(各二十回ずつ)

長寿のツボ 肩甲骨体操

女性の痛みは緩和され、三カ月で両腕が上がるようになりました。「えっ！なぜ...」

もっと早く肩甲骨体操に出合いたかった。なんて無駄な時間、費用だったんだろう」と後と後悔が上がり、老廃物が排出され、見た目も若く見えるように。

座りっぱなしなど同じ姿勢で、肩甲骨周辺の筋肉を凝り固めていませんか。それが原因で！七十代、八十代から痛みが出ていることからも遅くはありません。

一日たったの五分でこりと五十肩のキーワードは、肩甲骨です。いいです。肩甲骨体操。肩甲骨周辺には「瘦」をして、肩こりのない「せ細胞」が多く集まっています。柔らかくなるお過ごしください。



木村 昌嗣 きむら・まさし
トレーニンングジム「Studio WIN」(昭和三十九年)代表。ジムの会費は「10年後も若く」。44歳。

モアイのイースター島旅行説明会 3月12日に

約1,000体のモアイ像で知られるチリのイースター島。日本旅行は同島への成田発ツアーを8月に企画、その説明会を3月12日(日)13:00~、KITTE名古屋で開く。通常の南米ルートでは約43時間かかるが、タヒチからのチャーター便で約19時間に短縮する。写真家の野村哲也さんが魅力を語る。予約・問い合わせはTEL 052-241-8227



認知症のホント!

あるグループホームの認知症カフェに招待された時のこと。十八人の利用者地域住民が取り囲んで、手狭なフロアはいっぱいです。近所の中学生がおじいちゃん、おばあちゃんをたが始めると、「ありがとな」と満面の笑顔。認知症であってもなくても、若い子に慕われるのはうれしいものです。

温かく見守り、役割を

利用者が小学生の頃に覚えた歌を歌い始めました。私は手をたたき、動



中学生が肩たたき

作のまねをするその輪が広がりました。私は音楽療法士の資格を持っています。昔の歌は、不思議と記憶をたどって歌えるもの。利用者を知らない住民も、歌を通して心が一つになったようです。

昔、認知症の症状を呈する高齢者はいたでしょうか。認知症になるのが怖い！と考えるより、年をとれば誰でも認知機能は低下していくもの。見守ってくれる周囲の温かさがあれば、安心できるのです。



野村 敬子先生 のむら・けいこ
愛知教育大学大学院修士(教育学)修了。中部学院大学短大社会学部准教授。介護福祉士、社会福祉士、介護支援専門員。一人にやさしい介護技術(中央法規出版)など著書多数。

「自然に」みんなが受け入れていたからではないでしょうか。そのため、「危ないから、できないからやらせない」ではなく、「危険を防いでどうしたらできるか」という見守る視点を転換したほうがいい。これまでの生活習慣の中で、今でもできることを可能な限り続けられるよう、周囲が温かく見守り、役割を持ち続けられるようにすることが認知症の予防になると思います。



梅の郷

月ヶ瀬温泉

奈良市

梅の名勝 温泉三昧

月ヶ瀬は京都、三重との県境にある。温泉近くを五月川が木々を映しながらゆったりと流れる。岸に紅白の梅が並ぶ美しい景観は、大正十一年に国名勝に指定された。梅は、最盛期の江戸時代には主に染色用に十万余本もあったが、現在は食用中心に約一万本。



奈良市月ヶ瀬尾山2681 TEL 0743-92-0388

◆アクセス/名阪国道治田IC、白樫ICからともに8分。梅まつり期間中は近鉄名張駅などから臨時バスがある ◆利用料/大人(中学生以上)600円、小人(小学生)300円、小学生未満無料 ◆営業時間/10:30~20:30(受け付け20:00まで) ◆休館日/第1、第3火曜日(祝日の場合は翌日)、梅まつり期間中は無休 ◆泉質/低張性弱アルカリ性低温泉 ◆源泉温/30.5℃ ◆効能/神経痛、筋肉痛、関節痛、五十肩、運動まひ、関節のこわばり、打ち身、くじき、慢性消化器病、し疾、冷え性、疲労回復

湯は地下千二百メートルからくみ上げている。無色透明でくせがない。サッパリとしている。「肌に優しく、入浴後はしっとり。神経痛が楽になったという人も」と榎本寿人副支配人。源泉風呂にも入った。梅の模様を施した信楽焼の壺湯で、約三十度と低温だが心地よく、な

外ふれあひ市場では梅干しなど特産の梅加工品のほか、地元の新鮮野菜やお茶が特価で買える。今年の梅まつりは十九日から三月末まで。名古屋方面からも客が増えた。標高約三百メートル、見頃は三月中旬の見込みという。(堀)

健康クッキング

今月の料理

低カロリーで食物繊維が豊富な今が旬のさといもを使ったハンバーグ。鶏ひき肉を混ぜてボリューム満点、かつヘルシーなおかずです。

さといもバーグ



おろしぼん酢でさといもバーグ
さといもの食感を生かした和風バーグ

料理提供：ベターホームのお料理教室 / 料理写真：大井 一範

1人分 ■ 1人分カロリー：287kcal ■ 1人分塩分：2.5g ■ 調理時間：25分

◎材料(2人分)

さといも…………… 3~4個 (200g)
鶏ひき肉…………… 150g
万能ネギ(小口切り) …… 3本
A ショウガ(すりおろす) …… 1かけ (10g)
パン粉…………… 15g
塩…………… 小さじ1/3
サラダ油…………… 大さじ1
大根おろし・ぼん酢しょうゆ ……各適量
添え野菜(写真は水菜・パプリカ) ……適量

◎作り方

- 1 さといもをよく洗い、皮つきのまま耐熱皿にのせ、ラップをして電子レンジで約5分(500W)やわらかくなるまで加熱する。皮をむき、マッシャーなどでつぶしてさます。
- 2 ①にAを加え、よく混ぜて6等分し、手に水をつけて小判形にまとめる。
- 3 フライパンに油を温め、②を並べる。ふたをして、両面を中火で約2分ずつ、焼き色がつくまで焼く。おろしぼん酢を適量用意する。



お料理メモ
さといもがおいしい季節です。冷凍品や皮がむいてあるものもありますが、ぜひ泥つきを。格別すべるので、乾いた布のおいしさです。洗うときは、いもをむいてつぶすときは、いもをむいてつぶす



洗う前に、水につけて泥をゆるめるとよい

レンジで加熱したあとは、皮をむくのもつぶすのも、熱いうちに行うとスムーズになります。皮はつるりと手でむけますが、ぬめりがあるので、乾いた布巾を当てながら、ややこに注意して行いません。一緒におろしぼん酢で食べましょう。

長いものめんたいこまぶし

◎材料 <4個分>

長いも…………… 100g
めんたいこ…………… 50g
A マヨネーズ…………… 大さじ1
しょうゆ…………… 少々
かまぼこ…………… 40g
万能ネギ(小口切り) …… 1本

おつまみ

■ 1個分カロリー：121kcal

■ 調理時間：10分



料理提供：ベターホームのお料理教室
料理写真：柿崎 真子

◎作り方

- 1 長いもは皮をむき、1.5cm角に切る。かまぼこも同じ大きさに切る。
- 2 めんたいこは、しごいて薄皮から出し、Aと合わせてよく混ぜる。
- 3 ①と②をあえる。器に盛り、万能ネギを散らす。



すべてのママのためのイベント「ハッピーママフェスタ」

24日(金)から26日(日)までナゴヤドームで開催。タレントのズガンヌさんやDAIGOさんのトークショーをはじめ、お笑い芸人のステージも。ママ注目のヘアアレンジ無料体験や各種セミナーなど盛りだくさんのイベント。託児もある。前売り券は一般 1,000円(当日1,200円)、ペア券 1,600円(前売りのみ)。小学生以下無料。

中日新聞のお知らせ



津木林 洋 著『維新に先駆けた絵師 とつげん・いっけい』

江戸末期の絵師で、平安王朝時代に隆盛した「やまと絵」の模写と写生を極めた名古屋出身の田中訥言と弟子の宇喜多一蕙。地方で創作に励み、旅に生きた絵師たちに光を当てた長編時代小説。「廣マリア伝」で直木賞候補となった著者が手練れの筆致で描きあげた。2500円+税。問い合わせは出版部 TEL 052-221-1714

1人と時間

インタビュー

地下鉄網整備のため、一九七四年に全廃された名古屋市電。廃止が決まると、美術教師だった加藤幹彦さん(82)は記録に残そうと写真を撮り始め、全廃の折には「現物を手元にも残したい」と路面電車一両を十五万円で購入し引き取った。古民家や堀川に架かる橋なども絵に描き、写真を撮り続けている。廃線から四十三年、市電を知る人も少なくなつた。時代の息吹を感じさせる叙情的作風。「今よりもゆつたりと時間が流れていた」。「古き良きあの頃の素晴らしさ」を語ってもらった。

「かつて名古屋の路面電車は、東西南北、線路が網の目のように延びていました」

「車両は渥美半島赤羽根沖などに魚礁としても沈められました」

廃線のニュースを聞き、突き動かされるように市電を撮り始めました。壊れたわけでもなく、まだ十分に走れる路面電車が解体され、日常の風景から消えていくのを目の当たりにし、数年間、その姿を一心に追いました。出勤前や仕事帰りに撮りだめ、特に雪の日はシャッターを押しませんでした。周りに誰もカメラに収める人をおらず、余計に撮らなくてはいけなかった。持ちになりませんでした。誰に言われたわけでもないが、どこかで記録に残す使命感を



上矢作 小渡(1978年5月)

プロフィール かとう・みきひこ

1934年名古屋生まれ。旭丘高から愛知学芸大(現愛知教育大)美術科出身。小、中学校で美術を教えるが、名古屋の市電など、経済成長の中で失われてゆく日本の原風景を写真や絵に残してきた。72年名古屋市交通写真展にて

スト特選。日本路面電車同好会会員。「水彩画堀川全橋―癒しの歴史散策―」(2010年、中日出版社)「日本の原風景 古民家礼賛」(2012年、同)市電残像名古屋に路面電車があつた頃(2016年、人間社)を出版。メールアドレスは、zizi-mickey-old-city-car-1825@docomo.ne.jp



市電、古民家、堀川の橋 古き良き素晴らしさを

画家・写真家 加藤 幹彦さん

は路面電車は今も活躍し、日本でもその良さが見直されてきているようですね。

「堀川にかかる橋や古民家のスケッチ集も出しましたね」

堀川にかかる五十一の橋は水彩で写生しました。納屋橋は一九六〇、六一年頃、若者らでにぎわい広小路通には屋台が並びました。納屋橋を走る1825号を精巧に模倣し、市電好きの仲間らと往時をしのぐイベントを企画したことも。

古民家、特に茅葺きの屋根に魅せられたのは四十五年前。三州路を旅し、ふと目に止まった茅葺き屋根に心癒やされ、矢も楯もたまたらずスケッチブックを開きました。民家にはドラマがある。すべて現場で仕上げました。「発掘の意気と写実の香気を感じた」と評してくれた人がいて、うれしかったですね。

「一九五二年十月製造の1825号を自宅に引き取りましたね」

廃棄処分を、ただ指をくわえて見ていることはできません。車両は夜、パトカーに先導され家に着きました。何も知らない妻に『何ということ

を』とあきれられて…。庭に設置し、日本路面電車同好会の会合などに利用しています。昨年、写真集を出せてよかった。懐かしさだけではない、本当に大切にすべきものは何か。写真を見ていると路面電車のメッセージが聞こえてきます。

市電が走るかつての名古屋は、今よりもゆつたり時間が流れ、街らしかった。ヨーロッパなどで

「1825号も年をとりましたか?」

私とともにね。維持す

聞き手・写真 堀井孝洋



岩井橋



脳トレひろば

第44回 長寿を祝う文字遊び「賀寿」

「来年のことを言えば鬼が笑う」とは、人の命ははかないもので、来年どころか三日先、明日のこともわからないという意味です。近年の日本は100歳以上の方が6万5,000人以上もいる超高齢社会です。それでも人々は成人式や結婚式など人生の節目で子の成長をみんなで祝い、高齢になれば還暦など長寿をことほぐ祝いごと盛んです。

「賀寿」というのは、ある区切りの年齢に達した人の長寿と更なる長寿を祈念するもので、誕生日祝い以上の意味を含めた日本独特の習慣です。人が短命の時代には、朝廷では40歳で長寿祝いをしたらしく、740(天平12)年、奈良の大仏を建立した聖武帝は「四十萬賀の宴」を催したと記録されています。「四」の音が「死」に通じるのを忌み「よそじ(四十路、四十字)の御賀」と呼んだそうです(55歳で崩御)。

さて、よく耳にする賀寿の名称と年齢は表のようです。あま

華甲	六十一(六十)
還暦	六十
古希(古稀)	七十
喜寿(菖寿)	七十七
傘寿(傘寿)	八十
盤寿(九九)	八十一
米寿(米寿)	八十八
卒寿(卒寿)	九十
白寿	九十九
茶寿	百八
皇寿	百十一

り知られていないのが「盤寿」で、これは将棋盤に八十一のマスがあることに由来します。また漢字の意味と年齢は無関係で、例えば、「華甲」は、「華」(a)の旧字体(b)が6個の「十」と1個の「一」の文字から構成される(c)とし、61歳(6×10+1)を指します。これには60歳を指すとする異説もあります。



「白寿」は「百」には「一」が不足する99歳です。

旧字や異体字だけでなく、草書もありますね。まるで解説のパズルです。賀寿の起源は不明ですが、鎌倉時代ころから次第に作られたと考えられています。

今月の問題

「茶寿」はどう解釈して108歳としたのでしょうか。「桑寿」と「鳩寿」は何歳を指す語でしょうか。なお「桑」の異体字は「桑」です。

<解答は下欄に>

プロフィール あきやま・ひさよし 1968年金沢大学理学部物理学科卒。(株)学習研究社で、科学雑誌、情報処理雑誌を編集、理数系教科の教育を研究。退社後はフリーの立場で、考える力を育成する授業研究、パズル研究を行う。著書に「数のパズル読本」(新紀元社)など多数。パズル懇話会会員。

漢字進行方向表示パズル

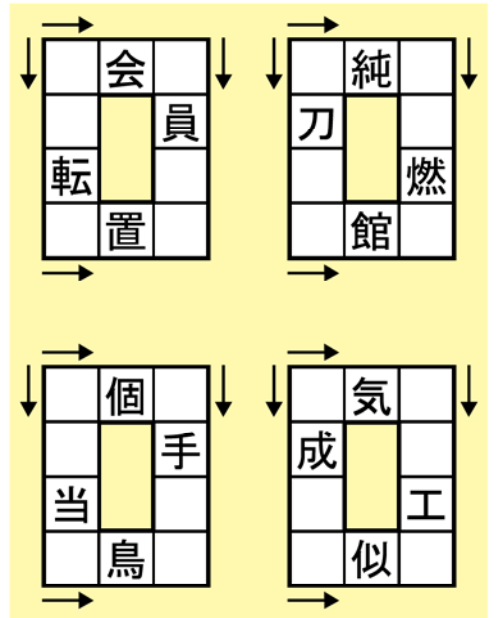


矢印の向きに三文字と四文字の熟語ができるように、リストの漢字を空欄に当てはめます。使われずに残るリストの漢字でできる三字熟語を教えてください。

リスト

石新千立人末写足
議直本道入路法真
録事騎倒入路法真
合記

答え



パズル制作/スカイネットコーポレーション

図書カードが当たる!

漢字進行方向表示パズル正解者の中から3人に千円分の図書カードを進呈します。はがきに解答を明記して「ロース2月号『脳トレひろば』係」まで。2月24日(金)到着分まで有効。プレゼントへの応募と兼ねても構いません。(あて先は7面参照)

1月号(ナンプレ)の答え

解答

4	9	2	3	6	8	5	1	7
5	1	3	9	7	4	8	6	2
8	7	6	2	5	1	9	4	3
7	2	8	6	9	3	4	5	1
3	6	4	5	1	2	7	9	8
1	5	9	4	8	7	3	2	6
9	3	5	8	2	6	1	7	4
2	4	1	7	3	9	6	8	5
6	8	7	1	4	5	2	3	9

答え

$7^A + 8^B = 15$

あぁ漢ちがい

向田邦子さん(1929~81年)の著書「眠る盃」は子どものころの勘違いから生まれたタイトルです。「荒城の月」(土井晩翠作詞、滝廉太郎作曲)の歌詞「春高樓の花の宴めぐる盃かげさして」を「眠る盃」と間違えて歌っていたそうです。「夜中の薔薇」も同様に「わらべは見たり…」で始まる「野なかの薔薇」(近藤朔風訳詞、ヴェルナー作曲)を「夜中のバラ」だと思い込んでいたといひます。では以下に挙げた歌詞を直してください。

- ① 雪やこんこん
- ② 明日浜辺をさまよえば
- ③ 追われて見たのは
- ④ 思えばいとおしこの年月
- ⑤ 忘れなぞなきゆく年月
- ⑥ 今こそ分かれ目いざ
- ⑦ さらば
- ⑧ 4~6【仰げば尊し】

<解答は下欄に>

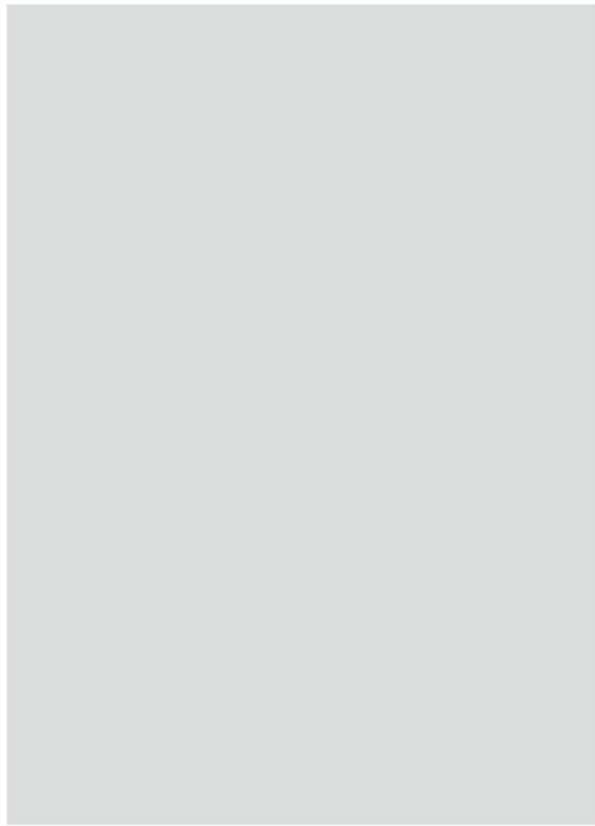
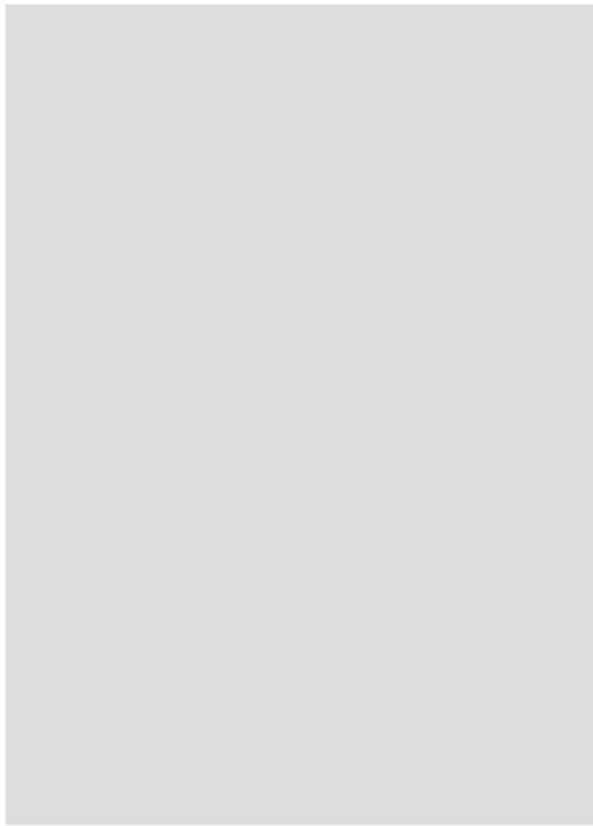
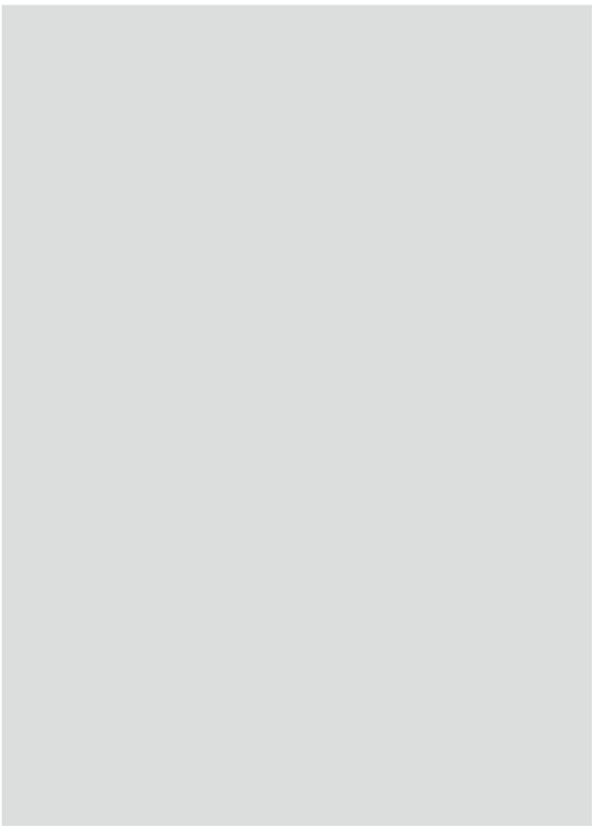
「おもしろパズルの古今東西」の解答

茶寿(108歳):草冠が「十と十」で、その下が「八十八」で合わせて108。
桑寿(48歳):異体字で上半分が「十と十と十」、下半分が「十八」で合わせて48。
鳩寿(90歳):鳩は音読みで「きゅう」、寿を「十」と解して「九十」。「ハト」で8×10の80ではありません。

「あぁ漢ちがい」の解答

- ① こんこん→こんこ
- ② 明日→朝
- ③ 追われて→負われて
- ④ いと疾し→いととし
- ⑤ なぞ→間ぞ
- ⑥ 分かれ目→別れめ

<解説> ①雪やこんこは「雪よ来い来い」の意 ②あしたは朝。2番の出だしは「夕べ浜辺を回(もとお)れば」。神奈川県藤沢市の辻堂海岸が舞台とされ歌碑もあります。JR辻堂駅ホームでは昨年12月からメロディーが流れています ③追いかけてではなく背負われて ④いと疾しで非常にはやい ⑤⑥共に古典文法の係り結びの法則で強調になります ⑤「忘るる間なし」に係助詞「ぞ」がついて「間ぞなき」。「忘るる間もない」の意。「ぞ・なむ・や・か」がつくと連体形に ⑥「いま別れむ」に係助詞「こそ」がついて「別れめ」となり、「さあ、いま別れよう」という意味。「こそ」がつくと已然形になります。徒然草の「あやしうこそものぐるほしけれ」と同じ用法 ※荒城の月の作詞者土井晩翠は元々は「つちい」でしたが、1930年代前半「どい」に改めました



俳句の投稿規定

3月号のお題 「麦青む」

えりすべりの一句を投稿してください。発表済み作品は不可。毎月、秀作「天」「地」「人」の3賞に薄謝を呈します。はがき、ファクス(052-232-3500)、Eメール(roos@media-brain.co.jp)のいずれかでお送りください。応募の際には、住所、氏名(フリガナ)、年齢、電話番号、職業を明記(ペンネームを希望される場合はその旨を記載)。はがきでの投稿は、プレゼントへの応募と兼ねても構いません。(あて先は下欄参照) 2月24日(金)到着分まで有効。



選者の句

桜貝その光沢を胸に秘む

選者プロフィール ■ 伊藤敬子(いとう けいこ)。俳人協会評議員。日本ペンクラブ、日本文芸家協会会員、文学博士。「笹」主宰。句集に「森茫」「初富士」など多数。中日文化センター講師、角川書店「俳句」、NHKラジオ「俳句」選者

講評 ■ 青春の思い出の中にある桜貝。桜貝を知らない人が多くなったとは残念というほかはありません。詩の世界にあって桜貝の美しいイメージは人々にいつまでも語りかけるようです。

- 【佳作】 波まかせ渚にゆれる桜貝 天白区 副松 磯笛の母が恋しい桜貝 南区 高木美智子 宝箱琥珀と眠る桜貝 港区 山田康治 叱られて来たる渚に桜貝 天白区 副松悦子 ドイツへ行く娘の荷に入れし桜貝 千種区 安達登代 桜貝孫が拾いて手の平に 天白区 加藤勝久 山の子の歌に教はり桜貝 緑区 水野美喜子 引く波に桜貝追う子の歡喜 守山区 田中あや子 鳴き砂の琴引き浜に桜貝 北区 福田敬之助 桜貝若きかの日に拾ひたり 南区 高木カスエ

姉妹海にいたたく桜貝 千種区 尾崎多喜男 姉妹で海に遊んでいて桜貝を拾った。そのよつな喜びの大きさを、海にいたたくとよんだところは桜貝への愛惜の情であり、よくよめた一句。 ふる里の海を恋ふるや桜貝 千種区 田中今子 海が汚れて桜貝は拾えなくなったという嘆きの声はよく聞かれるようになってきました。ふる里の海の昔を懐かしむ一句です。 二枚貝で大きさ1〜5センチ位。東京湾、伊勢湾、瀬戸内海の浅瀬にあって、波に寄せられている。ロマンチックで誰でも欲しいと思うが、最近では見当たらない。 選者・伊藤 敬子 お題「桜貝」 第35回

4月からのイベント&講座 受講者募集中!

50歳以上の熟年世代を対象とした「ローズ倶楽部」では、4月スタートのイベントと講座の参加者を募集中! 新たなチャレンジをしてみませんか。 ★…介助型車椅子貸出あり

- 「井伊直虎」ゆかりの地を巡る龍潭寺&館山寺温泉ツアー(バス・温泉付き) 日 時/4月4日(火) 8:30~18:10 参加費/12,000円 集合/栄・愛知芸術文化センター前 8:00(受付開始) 豊田市水源公園でしっとり夜桜見物とホテルグルメ(夕食付き) 日 時/4月6日(木) 17:00~20:00 参加費/4,000円(会員)、4,500円(同伴者) 集合/名鉄豊田市駅(地下鉄舞鶴線直通あり) 16:45(受付開始) 芭蕉ゆかりの地・大垣 たらい舟で川下り(昼食付き) 日 時/4月15日(土) 11:45~15:30 参加費/5,500円(会員)、6,000円(同伴者) 集合/JR大垣駅(南口) 11:30(受付開始) 未経験者はぜひ!老舗料亭河文で初めての「お座敷遊び」(昼食付き) 日 時/4月24日(月) 11:30~14:00 参加費/38,000円(会員)、40,000円(同伴者) 集合/料亭河文(中区丸の内) 11:15(受付開始) 世界最大級のバラ園「花フェスタ記念公園」と華ずし作り(昼食付き) 日 時/5月18日(木) 9:45~14:00 参加費/4,500円(会員)、5,000円(同伴者) 集合/JR見沼駅または名鉄新見沼駅(タクシー乗り場) 9:30(受付開始)

イベント 老舗蔵元巡り その歴史とこだわり 四日市市と各務原市と緑区の老舗蔵元を訪ね、蔵の魅力、伝統の技を目の当たりに! ■四日市市の清酒「三重の寒梅」(丸彦酒造) 日 時/4月12日(水) 参加費/3,500円(会員)、4,000円(同伴者) ■各務原市の清酒「長良川」(小町酒造) 日 時/5月10日(水) 参加費/3,500円(会員)、4,000円(同伴者) ■緑区の清酒「鷹の夢」(山盛酒造) 日 時/6月14日(水) 参加費/2,000円(会員)、2,500円(同伴者) 電車でゆく! シリーズ ■「亀山城と亀山宿」を散策(亀山市) 日 時/4月1日(土) 11:25~16:10 参加費/4,500円(会員)、5,000円(同伴者) ■「中津川宿」を散策(中津川市) 日 時/6月6日(火) 11:20~15:20 参加費/3,500円(会員)、4,000円(同伴者) 寿司屋で使える英会話~実践編 日 時/3月9日(木) 11:30~13:30 参加費/5,000円(会員) 会場/おしどり寿司栄本店(中区栄) 女性和楽器グループ「姫ローズ」能舞台に響く「竜宮城・浦島の世界」 日 時/4月23日(日) 14:00~16:00 参加費/2,000円(会員) ※同伴者も同一料金 会場/名古屋能楽堂 13:30(開場) 探って食べよう! 潮干狩り(蒲郡市) 日 時/4月26日(水) 10:15~14:00 参加費/5,500円(会員)、6,000円(同伴者) 「裁判員裁判」に備えて知っておこう★ 日 時/5月12日(金) 9:45~12:30 参加費/3,500円(会員)、4,000円(同伴者) 360年余の伝統を誇る「大垣まつり」(大垣市) <夕食付き> 日 時/5月14日(日) 14:00~18:40 参加費/4,500円(会員)、5,000円(同伴者) 楽しく学ぶウォーキング 東海道の宿場町・笠寺~熱田 日 時/5月26日(金) 10:00~12:00 参加費/1,700円(会員) 集合/名鉄本笠寺駅 9:45(受付開始) 極上のランチ会~フレンチ編~★ 日 時/6月16日(金) 11:30~14:00 参加費/5,000円(会員)、5,500円(同伴者) 会場/キャッスルプラザ(中村区名駅) 一般講座 押し花でウッドプレート作り 日 時/4月17日(月) 10:00~12:00 参加費/2,000円、材料費1,500円 ことばの四方山講座 日 時/月曜日 10:30~12:00 参加費/9,600円(3カ月、6回分) 楽しい韓国語<初級コース> 日 時/水曜日 13:30~15:00 参加費/16,500円(6カ月、11回分)、教材費4,850円(新規) ステップアップ韓国語<中級コース> 日 時/水曜日 13:15~14:45 参加費/15,000円(6カ月、10回分)、教材費7,500円(新規) 一般講座 ローズ太鼓倶楽部 日 時/水曜日 10:30~12:00 参加費/9,600円(3カ月、6回分)、教材費1,620円(新規) 「NOSS」でいきいきライフ 日 時/木曜日 13:00~14:00 参加費/8,400円(3カ月、6回分) 会場/名古屋トヨペット千種内山店 五感脳トレーニング 日 時/木曜日 10:30~11:50 参加費/9,800円(3カ月、6回分) 誰でも描ける水彩画 日 時/木曜日 13:00~15:00 参加費/全期コース19,000円、(6カ月、10回分)教材費2,500円、半期コース10,000円(3カ月、5回分)、教材費1,250円 「仮想通貨」ここだけの話<入門編> 日 時/金曜日 13:30~15:00 参加費/6,000円(3回分、コーヒー付き) ローズ歌声倶楽部 日 時/金曜日 13:30~15:00 参加費/5,100円(3カ月、3回分)、教材費1,300円(新規) 会場/アーク栄サロンホール(中区栄) 協賛講座 リフトアップ美顔ツボ講座 日 時/①4月25日(火) ②4月27日(木) 14:00~16:00 参加費/2,000円(教材費込み) シニア住宅見学会 vol.14 サニーベイルイン鳴海 日 時/5月9日(火) 14:00~16:00 参加費/無料 集合/地下鉄重慶バスターミナル 13:30(受付開始) 詳しい資料請求・問い合わせ インターネット ローズ倶楽部 検索 〒460-0008 名古屋市中区栄2-11-30 セントラルビル5F 中日メディアブレン内 ローズ倶楽部 事務局 ☎052-232-3503 (月~金 10:00~16:00) ※入会には「入会申込書」と入会金(3,240円、税込)が必要です。ファクスによる資料請求は、氏名、郵便番号、住所、電話番号を明記し、FAX 052-232-3501まで。

プレゼント フレゼント 宛先は「プレゼント」係 2月24日(金)到着分まで有効 A 加藤幹彦さんの「市電残像」と「堀川全橋」... 5人 「この人と1時間」(4面)で紹介した加藤さんの路面電車と人々の暮らしを伝える写真集と、橋を描いた水彩画集を各一冊、計2冊を。 B 「梅の郷 月ヶ瀬温泉」入浴券... 5組10人 「すこやか湯遊」(2面)で紹介した月ヶ瀬温泉の入浴券。自然豊かな梅の郷で、ゆったりとした癒やしの時間をどうぞ。食事処では、地元食材の新メニューでおもてなし。 ■問い合わせ/月ヶ瀬温泉 TEL 0743-92-0388 C 「さくら緑茶 京都産宇治抹茶入り」... 5人 国産の茶葉に桜の葉と花をブレンド。さらに抹茶を加え、香り高い風味豊かな飲料(1本350ml、オープン価格)9本を。 ■問い合わせ/盛田株 フリーダイヤル 0120-953-779 D 岩合光昭写真展「ネコライオン」招待券... 5組10人 2月24日(金)から4月9日(日)までテレビアホール(東区)で行われる写真展。動物写真家が撮ったネコとライオン、約180点を展示。 ■問い合わせ/東海テレビ放送事業部 TEL 052-954-1107 E 「採録 名古屋の衣生活」招待券... 5組10人 名古屋博物館で開催中の展示会のペア招待券を。3月26日(日)まで開催。昔の衣類などに込められた記憶や歴史をひもとく。 ■問い合わせ/名古屋博物館 TEL 052-853-2655 F クオカード1,000円分... 5人 コンビニやファミリーレストラン、書店など、全国で幅広く使えます。お財布に1枚あると便利なプリペイドカードを5人に。 ※実物と写真は異なります。 プレゼント、脳トレひろば、俳句のあて先 urname おもて ①住所・氏名・年齢・職業(学年)・電話番号 ②よかった記事 ③取りあげて欲しいテーマや感想など ④希望商品名 4600008 名古屋市中区栄2-11-30 セントラルビル5F 中日メディアブレン内 〇〇係 TEL 052-232-3500 ※個人情報の開示、訂正、追加、削除等については、ご本人様確認の上で対応いたします。お問い合わせは以下の連絡先までお願いします。 ■連絡先/株式会社中日メディアブレン PMS管理責任者 TEL 052-232-3500 ※当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。 ■プレゼントはホームページ(http://media-brain.co.jp/roos/)からも応募できます。

●熟年世代のニューズペーパー●
ローズ

ローズは不老【おい(ろう)ず】から。
いきいきシニアライフを応援します!

発行協力… 中日新聞社・中日新聞販売店
発行部数… 539,250部
発行エリア… 名古屋市全域
発行日… 毎月第3土曜日(無料)
※本紙記事・写真などの無断転載を禁じます

発行/中日メディアブレン 編集/ローズ編集室
〒460-0008 名古屋市中区栄2-11-30 セントラルビル5F
TEL052-232-3500 FAX052-232-3501
●mail…cmb@media-brain.co.jp
●URL…http://www.media-brain.co.jp



ローズは環境にやさしい
植物油インキや古紙の再生紙を使用
しています。

総合広告代理店 **株式会社 中BB**
〒460-0008 名古屋市中区栄2-11-30 セントラルビル5F

TEL052-218-3332 FAX052-203-1307
●mail…contact@chunichi-bb.co.jp
●URL…http://www.chunichi-bb.co.jp

露払い列車 峠道を軽々

岩内線



蒸気機関車(SL)の汽笛を
背後に聞いて振り向いた。函館
本線(知安)小沢。9600形
牽引の岩内線貨物列車だった。

C62重連急行ニセコの撮影位置
を定めた直後。露払いのような
列車の登場に軽い気持ちでカメ
ラを構えた。

撮影は一九七一年(昭
和四十六)年三月二十
五日。峠はなお雪深か
った。9600形は大
正生まれの貨物用機。

当時も倶知安機関区に



昭和の鉄ちゃん
防波堤は今やホッケ
など人気の釣り場。
湾沿い向こうに泊原
子力発電所を確認し
た。(木村昭彦)

数両在籍していた。小沢までは
函館本線。そこから先は岩内線
を行く日々が七三年九月まで続
いた。
岩内線は小沢―岩内一四・九
きを結んでいた。一九二二年の
開業。ニシン漁や鉱物採掘の衰
退などで八五年には廃止となっ
た。岩内漁港の立派な