

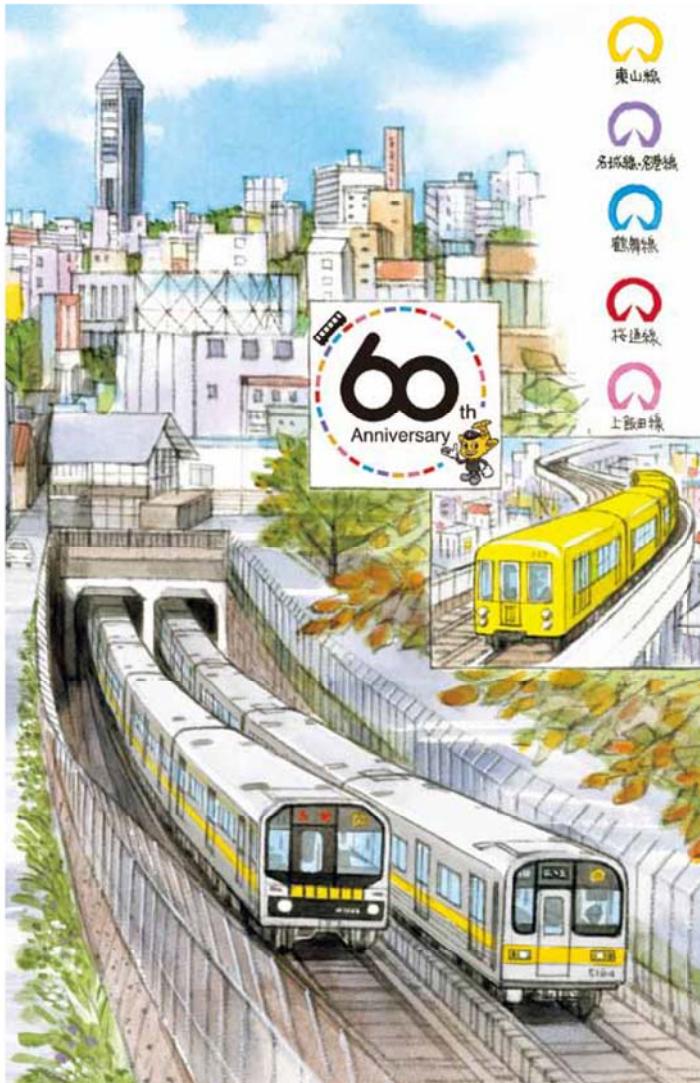
11 November  
月号

第212号 每月第3土曜日発行(無料)

●熟年世代のニュースペーパー●

# ローズ

中日新聞 世界の動き 身近な話題  
<http://www.chunichi.co.jp/>



時代は、想像をはるかに超える速度で進歩し、恐らく便利にもなった。例えば情報量は圧倒的に増え、24時間営業のコンビニは、いたるところに出店する。だが、一日の時間の長さは不变だ。便利なはずなのに、いつも何かに追われているようなどこか違うような。そんな気がして。ほら、まだ。この原稿を書いているパソコンに、こちらの都合に関係なくメッセージが現れた。(樹)



赤や黄に山々は圧倒的なスケールで燃えていた。北の大地でひと足早く楽しんだ紅葉。台風の余波による銀世界への変身にも目を見張った。翻つて名古屋市内も木枯らしが秋の名残を散らす季節。曇では二十二日に小雪を迎える。

赤や黄は鉄道のシンボルカラ―、ラインカラ―でもある。赤は名鉄。パノラマ

赤や黄に山々は圧倒的なスケールで燃えていた。北の大地でひと足早く楽しんだ紅葉。台風の余波による銀世界への変身にも目を見張った。翻つて名古屋市内も木枯らしが秋の名残を散らす季節。曇では二十二日に小雪を迎える。

赤や黄は鉄道のシンボルカラ―、ラインカラ―でもある。赤は名鉄。パノラマ

カ―以降の車両塗色となつた。これに対して六十歳を迎えた市営地下鉄は元々が黄。一九五七(昭和三十二)年十一月十五日の開業時に地元出身の画家杉本健吉氏

さかのぼる。  
走り始めた車両が何と全身この塗色だった。「暗い地下だけに明るくしたい」。名古屋港までの開通により通学に使うよくなつたの

け出てきてまた驚いた。東山線一社→上社。藤が丘までの区間が高架となつた。名古屋港までの開通により六路線で乗客は一日百二十万人超。にもかかわらず今後も整備計画がないのは寂しい。振るわない桜通線の営業成績。あおなみ線との相互乗り入れなど新たな手に期待したい。(木)

山また山。そんな環境に育った田舎者だ。今では一段と人口が減り、限界集落ともいわれている。親せきに連れられ、初めて行った東京の夜景には、度肝を抜かれた。居並ぶビルのネオンサインの、あのまばゆい光の群れに。でも、しばしば思い返すのは故郷のあのころ。

家の隣には、緩斜面の林があった。春はワラビなど



の山菜が採れた。秋はクリを拾い悦に入つた。母に回覧板の使いを頼まれたが、近所の家が遠く、うつそうとした竹藪が怖くて、そのたびに足がすくんだ。しばらく立ち止まつて見上げた夕暮れの星空が、吸い込まれるように美しかった。

時代は、想像をはるかに超える速度で進歩し、恐らく便利にもなった。例えば情報量は圧倒的に増え、24時間営業のコンビニは、いたるところに出店する。だが、一日の時間の長さは不变だ。便利なはずなのに、いつも何かに追われているようなどこか違うような。そんな気がして。ほら、まだ。この原稿を書いているパソコンに、こちらの都合に関係なくメッセージが現れた。(樹)

## 11月号の目次

特集 2・3面

■ 大須周辺散策

インタビュー 4面

■ この人と1時間



日本健康太極拳協会師範  
脇田 悠水さん

健康・生活 5面

■ すこやか湯遊

永源寺温泉

八風の湯  
(滋賀県東近江市)

■ ここが気になる

老後のイロハ

■ 名大ドクターに聞く

知っておこうこんな病気

読者参加 6・7面

■ いきいきチャレンジ!

■ 楽しい俳句

■ 中日新聞のお知らせ

健康・読者参加 8・9・11面

■ 健康クッキング

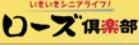
■ 脳トレひろば

ナンプレ

三字熟語コネクション

ああ漢ちがい

■ プレゼント



新規会員募集中!

昭和の鉄ちゃん 12面

■ 貴禄の走り 久大本線

便利さ

山また山。そんな環境に育った田舎者だ。今では一段と人口が減り、限界集落ともいわれている。

親せきに連れられ、初めて行った東京の夜景には、度肝を抜かれた。居並ぶビルのネオンサインの、あのまばゆい光の群れに。

でも、しばしば思い返すのは故郷のあのころ。



シニアの笑いにつつまれた地元出身の林家まめ平の高座



寄席文化を残したいと東京から  
やって来た、寄席担当支配人の  
矢崎通也さん

く、初代林家三平の妻、海老名香葉子さんも協力しています。設備の刷新だけでではなく耐震補強や車いりで親近感が持てます。気

豪華なエンターテインメントを楽しむ場であるのと対照的に、酒場のように気軽に立ち寄れるのが、大須演芸場です。奇席で来ていた60代の男性も、「舞台との距離が近い」で来春再開する御園座が

大須演芸場

住所／中区大須 2-19-39  
問い合わせ／TEL 0577-62-9203  
<http://www.osuengei.nagoya/>  
定席寄席入場料／一般 3,000 円、シニア (65 歳以上) 2,700 円、学生・身障者 2,500 円、小学生以下 2,300 円  
(※特別興行の場合を除く)



つた今、当の技法で大好きなま絵をよがえらせることができるのか。復元は月23日(木)祝午前9時から、西別院境内で。当言は「なごやし」の縁日を同時開催さ

**北斎×西別院** ~北斎の大だるまがよみがえる~  
日時／11月23日(木・祝) 9:00～16:00  
※雨天時は25、または26日に延期  
住所／中区門前町1-23  
問い合わせ／同院 TEL 052-321-0028

「大須演芸場」の寄席  
笑いで頭の活性化を  
地下鉄鶴舞線「大須観音駅」から大須観音に参拝。大須観音通りを3分ほど歩くと、大きな笑い声が聞こえできます。「大須演芸場」は、屋前とい

うのにシニアの客でほぼ満席。午前11時から定席が始まり、少し早めの昼ごはんを食べながら樂しまる姿があちらこちらに見られます。

いで構いません」と奇席担当支配人の矢崎通也さん。演者に直接話しかけない、高座中に退場をしないなど最低限のマナーさえ守れば、途中から入場や飲食も可能という喜びが演出会場の懸念です。また「仲入り」といわれる途中休憩後からの入場であれば、割引き料金で楽しむこともできます。

として興じま  
は、大衆芸  
演劇、音楽  
席として二  
放。名古屋  
中心となる  
ています。

演芸場の時  
代に映画を  
していった連  
は決算書も

は、毎月1日  
で定席寄席  
行。11日以降  
能、古典芸能、  
べ、舞踊など貸  
般の人にも開  
きことを目指し

す席、トイ  
レのパリア  
フリー化に  
も対応しま  
した。

軽に楽しめた造りは昔のまま。きれいになり、青春時代がよみがえります」と話します。満席でも190席程度。老人会などリピーターも多いといいます。継続して足を運ぶ人が増えれば寄席文化も定着していくはず。「寄席文化をシニアに知ってもらい、それを若い人に伝えて欲しい。その上で大須演芸場発の全国区の芸人を派出していくことをしたい」と橋本さんは夢を語ってくれました。

が計画されています。大だるま絵を描いたのは、「富嶽三十六景」で知られる、江戸の浮世絵師、葛飾北斎。(文化十四)年10月5日、当時58歳の北斎が名古屋滞在中に、西別院の境内で120枚敷の料紙にたどるまでの大画を平日がかりで描き、多くの人々の注目を集めました。

当時の様子は、尾張藩士の高力猿猴庵による記録から判明。再現に使用するのは、泉賀紙という

7枚：紙の  
長辺はビル6  
階建ごとに相当  
する巨大なサ  
イズとなる予  
定。過去に布  
を使った再現  
は行われてき  
ましたが、紙での再現  
これが日本初の試み。  
古屋市博物館の学術部  
のもと、愛知県立芸術  
大学の藤田哲也先生を主  
としたメンバーが、大  
きな手で、その技術で  
の技法で、その手で、  
まる絵を描きます。



大須観音の門前町として誕生し、日本屈指の商店街となった大須。現在はオタク文化の拠点として若い人や海外からの観光客でぎわっています。新旧の名古屋の文化が混在し、シテにどうでも会話的魅力あふれる街。そんな大須やその周辺を散策してみませんか。



年前からにぎわいを見せる大須演芸場

西別院で復元  
北斎の大だるま絵

A3サイズより少し大きめの印紙約一、

10



⑨9月に行われた試し描きでのワンシーン。11月の本番に向けて改善点や方法を相談中 ⑩鼻、目、輪郭、毛の順に描き、最後に目玉を描き入れた

# 大須ぶらり食べ歩き

新旧の飲食店が立ち並ぶ大須。昔ながらの和食や和菓子からエスニック料理まで味わえるグルメ街として人気です。昔の面影を残すお店に立ち寄り、店主との昔話で時を過ごしてみるのもシニアならではの楽しみです。

**① せんべい朝日軒 観音店**

大正時代より続く手焼きせんべいの店。大半は店の奥で焼いたばかりのもの。オリジナルの焼き印(焼き印代15,000~25,000円)を入れができるところもおしゃれで評判。かりんとう(1袋375円~)もお勧め。

■問い合わせ/大須2-18-47  
TEL 052-231-5233  
8:30~19:00  
定休日:水曜(祝祭日・暦日の場合は翌日休業)

**② 串八丁どて八丁**

ちょっと立ち飲みしたい時、みそ串カツやどて串、手羽先が一本(120円)から食べることができる。生ビールに串カツ2本の「チョイ呑みセット」が600円、「大須セット(みそ串カツ、どて串、手羽先)」が350円。テイクアウトも可。

■問い合わせ/大須2-18-15  
11:30~19:00(不定時)  
定休日:水曜

**③ 納屋橋まんじゅう万松庵**

「伊勢屋」の時代から親しまれた納屋橋まんじゅうをドーナツ生地で包んで揚げた「揚げまん棒(150円)」が評判で、週末は行列が。じっくりと5分間揚げ、外はサクサク、中はふんわりとしたこしあんで、年代を問わず人気。

■問い合わせ/大須3-27-24  
TEL 052-241-1662  
10:00~19:00  
定休日:なし

**④ フードショップ イトウ**

マルシェと勘違いする人もいる「フードショップ イトウ」。野菜、果物を低価格で一個から販売。「大須観音や演芸場帰りに、バックにつめられるだけ買って帰るシニアの人が多くいます」と話すのは三代目の伊藤史雄さん(40)。

■問い合わせ/大須3-35-15  
TEL 052-241-5081  
10:00~19:00 定休日:日曜

**⑤ 山中羊羹舗**

明治33年創業で伝統の和菓子の味を提供。栗きんとんはほどよい甘さと食感。1989年から店舗奥を喫茶にして、大納言あづきを使用したぜんざい、あんみつなどが人気。

■問い合わせ/大須3-31-7  
TEL 052-241-4891  
10:00~19:00(喫茶店は12:00~18:30)  
定休日:木曜(祝日の場合は営業)

名古屋の町人文化を発信し続ける大須  
一六一二(慶長二七)年の清洲越しで、名古屋に都市機能が移された際、織田家の菩提寺の大須観音、政秀寺、阿弥陀寺、北野神社、春日神社、富士浅間神社、三輪神社、七寺など神社仏閣が大須近辺に数多く集まり門前町として栄えました。同じ頃、岐阜羽島の大須観音(眞福寺寶生院)が現在地に移転、いつしかこのかいわいは大須と呼ばれるようになりました。

江戸時代中期、八代將軍徳川吉宗が貿易協約を推し進める中、尾張藩では、幕府の意に反して、芝居・見世物の興行が奨励されました。芝居小屋が建ち並ぶ大須かいわいは、昭和の時代まで文化・芸能の中心地として親しまれてきました。

「芸どころ」の面影を残しつつ、新しい文化も発信しています。懷かしい・芸能の面影を今も発信し続けています。年齢・性別・国籍を問わずさまざまな人々を受け入れる風景を楽しみながら、大須かいわいを散策してみませんか。

名古屋の町人文化を  
発信し続ける大須

# 1人と時間

インタビュー



老若男女が集う、北久屋の脇田さんのレッスン

「武術太極拳はアジア大会の競技種目ですが、どんな太極拳を?」  
私が教えるいる湯名調息・調身の

時太極拳は孔子さまの儒教、老子さまの道教、お釈迦さまの仏教、この三つを支える哲学が根底にあり、人類の知恵ともいわれています。

中国古来から伝わる武ともに相和して互いの幸福・健康を願い、精進する和の健康法であると教えられます。

時太極拳は「源とする簡化太極拳三位一体で自己を表現する芸術」だと私は思います。

私の師は父。互いに競い合うのではなく、

シニアをよく目ににするようになった。日本太極拳協会師範の脇田悠水さん(56)は四年前から都心の久屋大通公園で月一回レッスンを開催。一汗流した後はモーニングコーヒーのひともあり、現在メンバーは二十代から八十年まで約四十人。「運動経験の少ない初心者も、無理なく楽しく学んでいます。深い呼吸とゆったりとした動きで自然に心と体は癒され、美容効果も」と脇田さん。寒くなるが引きこもらずに、朝から公園へ出かけてみては。一日十分間の太極拳で免疫力はアップ、風邪の予防にもなるという。



## 1日10分間太極拳を競わず共に相和して

日本健康太極拳協会  
脇田 悠水さん

ためだけでもなく、窮屈でない、大らかな、ゆとりある気持ちで臨みましょう。心が豊かで平安でないと、体はリラック

た。稽古では初心者と経験者を分けません。ゆっくり舞う楽しさを味わってほしいです。

時間があまりません。呼吸や体を解放できると気分は爽快。体にじっくり気

を巡らせることで元気が出て、血の巡りはよくな

り、終わった後、体はボ

トもに相和して互いの幸

福・健康を願い、精進する和

の健康法であると教えられまし

た。稽古では初

心者と経験者を

分けません。ゆ

っくり舞う樂し

さを味わってほ

しいです。

力ボク。若返りホルモンとして最近話題のマイオ

カインも太極拳で増えるといわれています。

筋肉を新しく作る時に



楽しいこといっぱい見つけよう！



の稻垣さんが所有するサンボーヤ。曲によって使い分けている

音が出なくて  
苦労していま  
したが、コツ  
をつかむと葉  
中で吹き続  
けていました。

競争会も残り30分となり、「コンドルは飛んでいく」を演奏することに。「吹くだけなので、息が苦しくなってきました」

A woman with short dark hair, wearing glasses and a yellow and white striped shirt, is playing a wooden shakuhachi bamboo flute. She is seated at a table with a red cloth. In the background, there is a man with glasses and a tan jacket, and a bookshelf filled with books.

しても活躍する稻垣富美さんは話します。

南米アンデスの民族音楽「オルクローレ」演奏を「使われる笛」「サンボニーヤ」。ケーナ（縦笛）と共にアンデス音楽には欠かせない楽器です。

「コンドルは飛んでいく」は聴いた人も多く、サンボニーヤ、ケーナ、チャランゴ、ボンボなどを用いた樂器がアンデスの情景を思い起させ、日本でも好きな人が多い」と、会社員として働きながら、フルクローレの演奏グループ「グルーピサヤアンデス」のリーダーと

南米アンデスの民族音楽「オルクロ」の演奏で使われる笛「サンボーニャ」。ケーナ（縦笛）と共にアンデス音楽には欠かせない楽器です。

# いきいき チャレンジ!

**アンデスの風を奏でる  
サンポーニャに挑戦！**

今回の挑戦者



村瀬 和夫さん 番 洋子さん



番 洋子さん

講師



グループ サヤ アンデス

**稻垣 富美 さん**  
リーダー。担当楽器:サンボーニャ・ケーナ・ギター。世界で一番神秘的な風の楽器といわれる「サンボーニャ」の音色に衝撃と感銘を受け、ロックからフォルクローレにのめりこみます。

第6回

担当楽器:ギター・バンドリア。「ケーナを作ろう」講習会でその音に魅了された

■グループ サヤ アンデスについては  
ホームページをご覧ください。 [http://www.geocities.jp/grupo\\_saya/](http://www.geocities.jp/grupo_saya/)

「いきいきチャレンジ!」では、読者モデルとして体験参加してくれる人を募集しています。詳細は、11面をご覧ください。



〔角度や強さを変えながら、ひたすら練習〕

## 俳句の投稿規定

## 12月号のお題

湯豆腐



選者の句

## 山眠る頃島を旅ゆけり

■ 選者プロフィール ■ 伊藤敬子（いとう けいこ）。俳人協会評議会員。日本文藝家協会会員。文学博士。

「世」主宰。句集に『森花』『初富士』など多数。中日文化セ

ンター講師。角川書店「俳句」、NHK「シオ「俳句」選者

えりすぐりの1句を投稿してください。発表済み作品は不

可。毎月、秀作「天」「地」「人」の賞に図書カード（千円）

を進呈します。はがき、ファックス（052-223-3501）、

Eメール（ross@mediabrain.co.jp）のいずれかでお送りく

ださい。応募の際には、住所、氏名（フリガナ）、年齢、電話

番号、職業を明記（ペソネームを希望される場合はその旨を

記載）。はがきでの投稿は、プレゼントへの応募と兼ねても構

いません。（あて先は1面参照）11月24日（金）到着分まで有効。

## 中日新聞のお知らせ

## 「ランス美術館展」好評開催中

「ランス美術館展」（中日新聞などが主催）が名古屋市美術館（名古屋・伏見）で好評開催中。フランスにあるランス美術館が所蔵する5万点を超えるコレクションから、ドラクロワ、ゴーギャン、藤田嗣治など約70点の名画を紹介。入場料は一般1,400円、高大生1,000円、中学生以下無料。12月3日（日）まで ■問い合わせ／同美術館 TEL 052-212-0001

豊かな食材と、奥の深い伝統料理を紹介  
『なごや飲食夜話 千秋楽』安田文吉 著

食通と趣味の総合雑誌「あじぐりげ」に連載されたエッセイをまとめた「なごや飲食夜話」シリーズの第3弾。名古屋の郷土料理の故事来歴や食文化の魅力を、縦横無尽に洒脱（しゃだつ）なタッチでつづります。四六判、並製、192ページ、1,300円（税別）。■問い合わせ／出版部 TEL 052-221-1714



## 【佳作】 [人]賞 [地]賞 [天]賞

山眠る入り日透かして奥の宮	南区	林時
山眠る寝息に似たる風の音	緑区	松永房子
鎮魂の祈りを遠く山眠る	千種区	尾崎多喜男
御嶽は噴煙静か山眠る	港区	石野順造
山男集ふ山小屋山眠る	西区	足田正英
星一つ息づきており山眠る	昭和区	朱喜登志子
再生は攝理に委せ山眠る	中川区	簡井渡代
変わりなき故郷訪はむ山眠る	守山区	横井正子
炭焼釜抱きて山の眠りけり	港区	山田康治
山小屋に板打ちてより山眠る	天白区	小林ひろみ
山小屋に門下ろし山眠る	守山区	田中信義
海越しの雲と見紛ひ山眠る	千種区	安達登代
山眠る腐葉土放ち香しく	北区	内藤邦彦
山眠る郵便受けに小さき音	山田由美子	

## 楽しい俳句

選者・伊藤 敬子

## お題「山眠る」

紅葉の秋も終り、ゆつたりと眠りにつく冬山を形容した季語です。山眠るの候に入ると、自然も静かに雪を待つばかりです。

第44回

講創一 次にメロディと番さんは話します 次へ

吹く

#### ・健康クッキング

今月の料理

これから旬を迎えるはくさいのおいしさが濃縮された一品。ベーコンの塩気とミニトマトの酸味のバランスがよく、さっぱりと食べられます。

# はくさいとベーコンのミルフィーユ煮



料理提供：ベターホームのお料理教室 / 料理写真：柄崎 真子

野菜をたくさん食べられる鍋料理、  
小さめの鍋で作って鍋ごと食卓に

!! 新保先生から  
料理のポイント

はくさいは100gあ  
たり14g<sup>キロ</sup>程度のヘルシ  
ーな野菜。カロリーが気  
になる方もある安心してたっ  
ぱり食べられま  
す。選ぶ時は、  
一玉なら巻きが  
固くて外側の葉の色が濃  
く、重量感のあるものを。  
カット売りは日がたつに  
つれて、切り口の芯の部  
分から盛り上がりてくる  
ので、切り口が平らなも  
のはくさいにしみこ  
み、ホットする優しい味  
の鍋料理です。写真の鍋  
は、直径20cmくらいの浅  
めで厚手のものを使つて  
います。はく  
さいは洗つ  
てから重ねて切  
り、切り口を上にしてそ  
のまま入れると、見栄え  
がよくなります。はくさ  
いの水分と少量の水で蒸  
し煮にするので、沸騰し  
たらこがさないよう弱



カット売りは芯で鮮度をみ  
ましょう

## 蒸しプリン

④ 材料<100mlのココット型など5個分>

- 牛乳 ..... 300ml  
 A [卵] ..... 2個 砂糖 ..... 40g  
 バニラエッセンス ..... 少々  
 〈カラメルソース〉  
 B [砂糖] ..... 30g 水 ..... 大さじ1  
 热湯 ..... 大さじ1

二三九

- 1人分カロリー：127kcal  
調理時間：25分  
(冷やす時間は除く)

## ● 作り方

- ①小鍋で牛乳を温め、フツフツしたら火を止める。
  - ②ボールにAを入れて泡立たないよう混ぜる。**①**とバニラエッセンスを加えて混ぜ、ざるでこし、器に入れる。
  - ③蒸し器に入れ強火で3分、弱火にし5分蒸す。火を止めて3分蒸らす。
  - ④小鍋にBを入れ、中火にかける。煮詰まつて全体にあめ色になつたら火を止めて熱湯を加える。**③**にかけ、冷やして食べる。



料理提供：ベターホームのお料理教室

プロフィル 新保千春(しんぼ・ちはる)

ベターホームのお料理教室講師。料理教室「お料理入門コース」「和食基本技術の会」「洋食・中華料理」の基本を教えるほか、新しい調査会の料理開発、ベターホームの料理本、企業への料理提案なども手がける。



封料 (A/B 分)

- |        |                |
|--------|----------------|
| はくさい   | 1／4カット (500 g) |
| ベーコン   | 4枚 (80 g)      |
| ミニトマト  | 8個             |
| A      | 「スープの素 (顆粒)    |
|        | 白ワイン           |
|        | 水              |
|        | ローリエ           |
| 塩、こしょう | 1枚             |
|        | 少々             |

◎ 作11方

- ①はくさいを4~5cm長さに切る。立てて鍋に詰める。
  - ②ベーコンを3~4cm幅に切り、はくさいの間にはさむ。
  - ③鍋にAを加え、強火にかける。沸騰したら弱火にし、ふたをして25分煮る。
  - ④へたをとったミニトマトを加え、5分煮る。塩、こしょうで味をととのえる。



子まで習えます。料理教室のご案内を無料でお送りします(Tel 03-3407-0471)。料理の本も多数出版しています。



# 脳トレひろば



## Q ナンプレ

ルールに従って全ての空きマスに数字を入れてください。AとBを足すといつくなるでしょうか？

### ルール

- (1) タテ列(9列)ヨコ列(9列)のそれぞれの列の中に1~9の数字が必ず1つずつ入ります。
- (2) 3×3マスの太線で囲まれた全てのブロック(9個)の中にも1~9の数字が必ず1つずつ入ります。

### 【例題】

1	7	2	6	8	4	3
6	3	2	7	5	1	9
5	8	9	1	2		
5		3	8	9		
3	6	7	1	2	4	5
9		6	4	7		
8		4	1	2	5	
9	1	6	8	5	7	4
4	2	5	3	9	8	6

1	7	2	5	6	9	8	4	3
6	4	3	2	8	7	5	1	9
5	8	9	4	1	3	2	6	7
2	5	4	3	7	8	6	9	1
3	6	7	1	9	2	4	5	8
8	9	1	6	5	4	3	7	2
7	3	8	9	4	6	1	2	5
9	1	6	8	2	5	7	3	4
4	2	5	7	3	1	9	8	6

8		4		5	7		2
2	9	6	1		8		4
3		7		2	A	1	
6	4	5	9	1		8	7
	2		5		7		3
7		1		6	2	4	5
	B	9		5		2	3
	6		2		1	9	7
1		2	3			5	8

### 答え

$$A + B = \boxed{\quad}$$

パズル制作／スカイネットコーポレーション

## ああ漢ちがい

「いとし、いとしというこころ」「にかいのおんながきにかかる」「さむらいのフエはいちインチ」。漢字の覚え方として、記憶している人もいるでしょう。答えは順に「戀」「櫻」「壽」。それぞれ「恋」「桜」「寿」の旧字体・繁体字です。たとえば澤(沢)、齋(齋)などは見慣れているでしょうが、「読めても書くのは」という人も多いのでは。新聞では旧字体を使わないのが原則なので、以下に挙げた旧字体を新字体(常用漢字)に直してください。

- |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| ① 圓 | ④ 體 | ⑦ 畵 | ⑩ 廟 | ⑬ 寶 |
| ② 團 | ⑤ 禮 | ⑧ 盡 | ⑪ 瓣 | ⑭ 鐵 |
| ③ 圖 | ⑥ 畵 | ⑨ 臺 | ⑫ 寫 | ⑮ 當 |

※問題文の「にかいのおんなが…」は映画「男はつらいよ」第1作で、さくら(倍賞千恵子)の見合い中に寅次郎(渥美清)がしゃべります。インチは漢字で書くと「吋」。(敬称略)

〈解答は11面に〉

## リスト

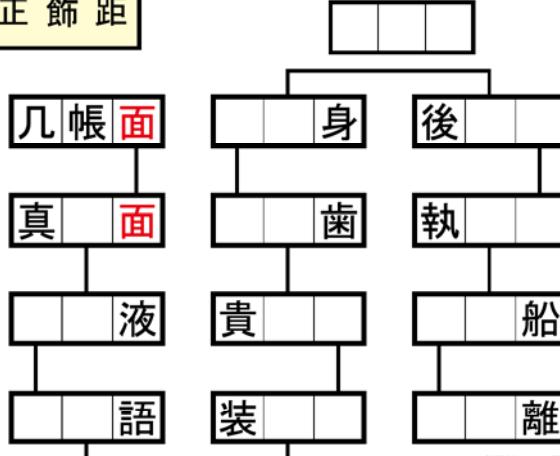
重品頭  
峰最面  
部飛行  
八高修  
正飾距

## 三字熟語コネクション



すでにマスに入っている「面」のように、リストの漢字を空きマスに当てはめて三字熟語を作ってください。線で結ばれたマスには、同じ漢字が入ります。最後にリストに残った漢字ができる三字熟語を答えてください。

### 答え



〈解答は11面に〉

### 図書カードが当たる！

ナンプレ正解者の中から3人に千円分の図書カードを進呈します。はがきに解答を明記して「ローズ11月号『脳トレひろば』係」まで。11月24日(金)到着分まで有効。プレゼントへの応募と兼ねても構いません。  
(あて先は11面参照)

### 10月号(シークワーズ)の答え

ロウ	ンセ	ウコ	ニカ
ウコ	ユイ	キダ	モシ
ゴゲ	ンジ	エロ	カズオ
ヤノ	ガメ	ゴボ	ハサ
シレ	ザン	オウ	マタ
アザ	モノ	ギク	エド
リキ	ジン	コク	アンコ
メヒ	イマラ	コヨ	ゲオ
ヨウ	ヤベ	アルオ	ナ

答え イズノオドリコ







●高年世代のニュースペーパー  
ローズは不老【おい(ろう)す】から。  
いきいきシニアライフを応援します!

発行協力… 中日新聞社・中日新聞販売店  
発行部数… 539,250部  
発行エリア… 名古屋市全域  
発行日… 毎月第3土曜日(無料)  
※本紙記事・写真などの無断転載を禁じます

広告掲載の問い合わせは  
株式会社 中日BB

〒460-0008 名古屋市中区栄2-11-30 セントラルビル5F

発行/中日メディアブレーン 編集/ローズ編集室  
〒460-0008 名古屋市中区栄2-11-30 セントラルビル5F  
TEL052-232-3500 FAX052-232-3501  
• mail…cmb@media-brain.co.jp  
• URL…http://www.media-brain.co.jp



ローズは環境にやさしい植物油インキや  
古紙の再生紙を使用しています。



玖珠川に架かる橋梁を蒸気機関車(SL)D60が一気に駆け  
てきた。久大本線豊後三芳—豊後中川。客車六両を従えた貫禄  
の走りだった「ガチャガチャ」と物騒がしい通過音。余韻の汽笛が「ボオー・ボオー」と渓谷にこだました。

撮影は一九七〇(昭和四十五)年八月十八日。無煙化を十月一日に控えて急ぎよ訪ねた。D60は大正時代の貨物用量産機D50の改

関車(SL)D60が一気に駆けってきた。久大本線豊後三芳—豊後中川。客車六両を従えた貫禄の走りだった「ガチャガチャ」と物騒がしい通過音。余韻の汽笛が「ボオー・ボオー」と渓谷にこだました。

撮影は一九七〇(昭和四十五)年八月十八日。無煙化を十月一日に控えて急ぎよ訪ねた。D60は大正時代の貨物用量産機D50の改

鉄ちゃん

九州を横断する。西は玖珠川、東は大分川沿いで、境をなすのが水分子峠。近くの由布院は全国区の温泉となった。七月の九州北部豪雨による鉄橋流出で光岡一日田がなお不通。復旧は来年夏ごろになる。

(木村昭彦)

## 玖珠川橋梁 贰禄の走り

久大本線